

Título del Contenido digital: Nautilus. Boletín en la ciencia (enero 1996, 30)

Nombre de la persona(s) autora(s): Desconocido

Forma sugerida de citar (estilo propio):

(1996-01). A cien años del primer espectáculo de cine en Nautilus. Boletín en la ciencia; México: Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (n.30), recuperado de <https://ru.ameyalli.dgdc.unam.mx/handle/123456789/491>

Nombre de la revista: Nautilus

Los derechos patrimoniales del contenido digital pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto donde se indique lo contrario, este artículo en su versión digital está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial-Compartir igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>



D.R. © 2016 Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, C. P. 04510, México, Ciudad de México.

Dirección General de Divulgación de las Ciencias, Dirección de Formación e Investigación
Circuito Cultural, Ciudad Universitaria S/N, Coyoacán, C. P. 04510, México, Ciudad de México.

URL: <https://ru.ameyalli.dgdc.unam.mx/>

Correo electrónico: ameyalli@dgdc.unam.mx

Con la licencia:



Usted es libre de:

- Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Bajo los siguientes términos:

- Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

- No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- Compartir igual: si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal de la licencia completa disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

HORARIOS DE BIBLIOTECA

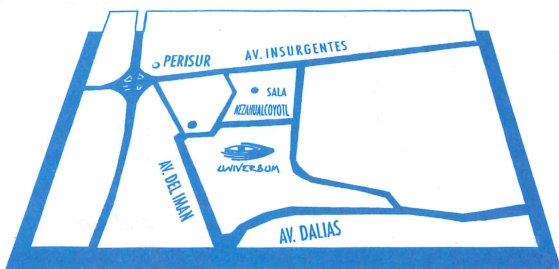
Lunes a viernes de 9:00 a 19:00 horas.
Sábados, domingos, días festivos y vacaciones de
10:00 a 17:00 horas. Teléfonos 622 72 51 al 54.
Fax 665 17 54.

ATENCIÓN A ESCUELAS Y GRUPOS

Visitas guiadas sólo previa cita.
Teléfonos 622 72 87 o acudir a la Oficina de
Atención al Público.
Teléfono para información general del Museo
Universum 622 73 08.

OFICINA Y CORRESPONDENCIA:

Oficina de Atención al Público. *Universum*, Museo
de las Ciencias de la UNAM. Zona Cultural de
Ciudad Universitaria. Apartado postal 70-487.
Delegación Coyoacán 04510, México, D.F.
Teléfonos: 622 72 87 y 88 de lunes a viernes de
9:00 a 15:00 horas.

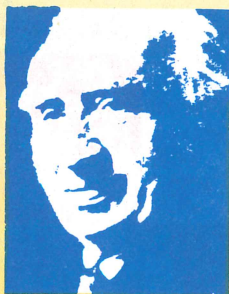


A cien años del primer espectáculo de cine

a 100 años

DEL PRIMER ESPECTÁCULO DE CINE

Los historiadores del cine fijan el nacimiento del séptimo arte en la fría noche del sábado 28 de diciembre de 1895. Los hermanos Louis y Auguste Lumière alquilaron un sótano en el número 14 del bulevar de Los Capuchinos en París y ante un centenar de personas proyectaron la cinta del cinetoscopio sobre una gran pantalla. Este espectáculo era en realidad la culminación de los esfuerzos de muchos antecesores. Ya en el año de 1830 se pusieron de moda los llamados "discos mágicos", los cuales consistían en un disco móvil



Louis Lumière

que giraba dentro de otro fijo con una abertura donde aparecían una serie de dibujos que producían la sensación de movimiento. El pasatiempo fue perfeccionado mediante la adición de reflectores y "linternas mágicas" que proyectaban los dibujos en una pantalla. En 1882 el inventor francés Etienne Marey adoptó una "ametralladora fotográfica", combinando un sistema de gatillo disparador de rifle con el obturador, así logró plasmar el vuelo de unas aves sobre el papel fotográfico fijado en un tambor. La primera cámara de cine se creó en Nueva Jersey, en los laboratorios de Thomas Alva Edison, inventor de la

lámpara de luz incandescente y del fonógrafo. Su cinetoscopio, patentado en 1891, fue el precursor de todas las cámaras posteriores, y la anchura de su película de 35 mm se adoptó internacionalmente desde entonces. El cine mudo logró una rica variedad gracias a la fantasía de Georges Méliès, el mago del cine que desaparecía, empequeñecía o agigantaba objetos ante un público absorto. Gracias a Méliès alcanzaron fama la sobreimpresión de imágenes, la cámara lenta, la foto fija, etc.; él fue el primero en intuir las

posibilidades del cine argumental. Los primeros monstruos del cine, como William S. Hart, Mary Pickford, Douglas Fairbanks y Charles Chaplin, extendieron su fama por todo el Occidente.

El sueño de Edison era unificar la proyección de imágenes con el sonido de su fonógrafo, pero nunca logró la sincronización que requería. Fue hasta 1927, con el filme *El cantante de jazz*, que se logró la primera imagen parlante. El protagonista de esta cinta, Al Jolson, improvisó inesperadamente la presentación de sus canciones diciendo: "Hasta ahora, nada habían oído ustedes".



CHARLAS Y CONFERENCIAS

Teatro de Universum 17:00 horas

A CIEN AÑOS DE LA INTRODUCCIÓN DEL CINEMATÓGRAFO EN MÉXICO

miércoles 17

Aparatos precursores del cinematógrafo

José Ruiz de la Herrán

lunes 22

Crónica sobre las primeras funciones de cine en México

José Francisco San José

miércoles 24

La introducción del cine sonoro en México
Federico Dávalos

lunes 29

La época de oro del cine mexicano
Francisco Peredo

miércoles 31

Cine y televisión
José Luis Mariño

CICLO DE CHARLAS DE 1/2 HORA

Sala de Videos del patio central
11:30 horas

miércoles 3

Fabricando sueños
Lucila Mercado Colín

jueves 4

Tarkovsky, el poeta de la imagen
Francisco Zárate

sábado 6

Caricatura y física
Julia Martínez

miércoles 10

Efectos especiales encine
Katya Ordaz Talamantes

jueves 11

Viaje al futuro
Raymundo Pérez López

sábado 13

Erotismo en el cine
Sergio Aguilar M.

miércoles 17

Cine y física
Andrés Iturbe

jueves 18

Vestuario en el cine
Patricia Mata

sábado 20

Ciencia ficción
Manlio Fabio Salinas

miércoles 24

Cine como arte
Francisco Zárate

jueves 25

Elementos necesarios en el cine

Rocío Medina

La fantasía de la imagen

Francisco Javier Delgado

miércoles 31

Los artificios cinematográficos

Manlio Fabio Salinas

TALLERES INFANTILES

Sala Estructura de la Materia

Universum inicia este año con un nuevo programa de talleres infantiles en diferentes salas. Todos serán muy divertidos. Aparta con tiempo tu lugar en la Oficina de Atención al Público
622 72 87 y 88.

Columpio electromagnético.

Este divertido taller introduce al niño en el concepto del campo magnético. Se recomienda para niños de 7 a 11 años de edad. Martes y jueves, 11:00 horas. Duración: 50 minutos. Cupo máximo: 15 niños. Costo: N\$3.00

La casita de Sergio.

¿Quieres aprender a armar un circuito en serie y uno en paralelo? Solicita este taller infantil de física. Se recomienda para niños de 8 a 11 años de edad. Lunes, miércoles y viernes, 11:00 horas. Duración: 50 minutos. Cupo máximo: 15 niños. Costo: N\$3.00

Construye tu radio.

Sábados y domingos de 12:00 a 13:00 horas

Sala Biología Humana y Salud

¿Por qué no vemos doble?

Un taller en el que podrás armar y desarmar un modelo de ojo humano, además de probar si tu cerebro realmente sobrepone las imágenes que recibe de cada ojo.

Martes, jueves y viernes, 15:00 horas. Duración: 30 minutos. Cupo máximo: 20 personas de cualquier edad. Costo: N\$ 3.00

Construye tu microscopio óptico.

Viernes, sábado y domingo, 15:00 horas. Duración: 60 minutos. Cupo máximo: 15 personas de cualquier edad. Costo: N\$ 10.00

Sala Infraestructura de una Nación

Descubre los principios del cine a través de dos talleres:

Componiendo imágenes.

Lunes a viernes, 12:00 horas. Sábados y domingos, 13:00 horas. Duración: 45 minutos. Cupo máximo: 20 personas. Edades recomendadas: de 7 a 12 años. Costo: N\$3.00

La cámara oscura.

Lunes a viernes 13:00 horas. Sábados y domingos, 15:00 horas. Duración: 45 minutos. Cupo máximo: 20 personas. Edades recomendadas: de 7 a 12 años. Costo: N\$3.00

Sala El Universo

Observemos las constelaciones.

Horario adaptable, puedes establecerlo con previa cita. Duración: 30 minutos. Cupo máximo: 30 personas. Edades recomendadas: de jardín de niños a preparatoria. Costo: N\$3.00

Construye tu astrolabio.

Horario adaptable, puedes establecerlo con previa cita.

Duración: 30 minutos. Cupo máximo: 30 personas. Edades recomendadas: de jardín de niños a preparatoria. Costo: N\$3.00

Cometas, ¿de dónde vienen, a dónde van?

Jueves y viernes de 11:00 a 13:00 horas. Sábados y domingos de 11:00 a 13:00 horas y de 16:00 a 17:00 horas. Cupo limitado. Costo: N\$3.00

Sala Energía

Velocímetro terrestre.

Lunes, miércoles y viernes de 11:00 a 12:00 horas. Recomendado para estudiantes de secundaria. Costo: N\$5.00

Calentador solar.

Sábados y domingos de 13:00 a 14:00 horas. Recomendado para estudiantes de secundaria. Entrada libre.

Los colores de la luz del Sol.

Martes y jueves de 12:00 a 14:00 horas. Edades recomendadas: de 11 a 15 años. Cupo limitado. Costo: N\$3.00

Sala

Química

El arcoiris de la cromatografía.

En este taller descubrirás que las tintas están compuestas por diferentes colores.

Sábados y domingos, 12:30 horas.

Cupo: 12 personas.

Edades recomendadas: de 5 a 12 años.

Costo: N\$3.00

Sala

Ecología

Arquiplantas

Un taller para aprender cómo las plantas se diseñan a sí mismas.

Lunes, miércoles y viernes de 12:00 a 13:00 y de 16:00 a 17:00 horas.

Sábados 12:00 horas.

Cupo máximo:

15 personas. Entrada libre

La vida de las tortugas.

Martes y jueves de 12:00 a 13:00 y de 16:00 a 17:00 horas.

Domingos 12:00 horas.

Cupo máximo: 15

personas. Entrada libre

Sala

Biodiversidad

Espiral de mariposas

Miércoles y viernes, 16:00 horas. Sábado y domingo

12:00 horas. Cupo máximo: 15 personas

Costo: N\$3.00



Casita de las Ciencias

En febrero

Taller de hidroponía.

Sábados 17 y 24 de febrero y sábados 2 y 9 de marzo, de 11:00 a 12:30 horas.

Costo: N\$ 300.00 (incluye material, no hay descuentos). Cupo máximo: 20 personas, exclusivamente adultos.

¿Te interesa ser parte de los clubes de ciencias de Universum? Comunícate con nosotros. Diviértete, aprende e invita a tus amigos a conocer la ciencia.

Informes al teléfono 622 73 36. Inscripción en La Casita de las Ciencias, de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas.



PROYECCIÓN DE VIDEOS CIENTÍFICOS

Sala de Videos

lunes 8

Origen del cinematógrafo

UTEC

11:30 horas

martes 9

Cine mundo; ficción

UTEC

11:30 horas

miércoles 10

Ciencia y cine

CONACYT

12:00 horas

jueves 11

Efectos especiales

BRITISH BROADCASTING

12:00 horas

viernes 12

Origen del cinematógrafo

UTEC

12:00 horas

lunes 15

Origen del cinematógrafo

UTEC

11:30 horas

lunes 22

Origen del cinematógrafo

UTEC

11:30 horas

lunes 29

Origen del cinematógrafo

UTEC

11:30 horas

miércoles 31

Ciencia y cine

CONACYT

12:00 horas

Teatro de Universum

lunes 15

El nacimiento del cine

Dir. Roger Leenhardt

Francia, 1900

16:00 horas

martes 16

Programa Méliès

Dir. Georges Méliès

Francia

11:30 horas

miércoles 17

Programa Chaplin I

Dir. Charles Chaplin

E UA

11:30 horas

jueves 18

Programa Chaplin II

Dir. Charles Chaplin

E UA

11:30 horas

viernes 19

Programa Chaplin III

Dir. Charles Chaplin

E UA 11:30 horas

miércoles 24.

Metrópolis

Dir. Fritz Lang

Alemania, 1927

11:30 horas

jueves 25

Tiempos modernos

Charles Chaplin

EUA, 1935

11:30 horas

jueves 25

Flor silvestre

Dir. Emilio Fernández

México, 1943

16:00 horas

viernes 26

El gran dictador

Charles Chaplin

EUA, 1940

11:30 horas

martes 30

El nacimiento del cine

Dir. Roger Leenhardt

Francia, 1900

11:30 horas

A CIENT AÑOS DE DOS DESCUBRIMIENTOS REVOLUCIONARIO

Ven a explorar algunos de los primeros aparatos de cine y de rayos X que abrieron para la humanidad nuevas posibilidades de comunicación, exploración y diversión. Colecciones particulares de amigos de *Universum* serán presentadas al público a partir de la segunda semana de enero de 1996.

GABRIEL
FIGUEROA, UN
HOMBRE Y SU LENTE

Teatro de Universum

lunes 22

Allá en el Rancho Grande

Fernando de Fuentes

México, 1936

15:00 horas

martes 23

¡Ay qué tiempos señor don Simón!

Julio Bracho

México, 1936

11:30 horas

miércoles 24

El rápido de las 9:15

Alejandro Galindo

México, 1941

15:00 horas

jueves 25

Bugambilia

Emilio Fernández

México, 1943

15:00 horas

viernes 26

Flor silvestre

Emilio Fernández

México, 1943

16:00 horas

sábado 27

Él

Luis Buñuel

México, 1952

16:00 horas



ESPECTÁCULOS

MANCHAS SOLARES

Ven a la explanada de *Universum* y observa manchas solares.

Viernes y domingos de 11:00 a 13:00 horas.

Este evento se podrá realizar siempre y cuando las condiciones del clima sean favorables.

VIDEOS CIENTÍFICOS

Biblioteca de Universum

Cada dos horas a partir de las 9:00 a.m. de lunes a viernes y cada dos horas a partir de las 10:00 a.m., sábados y domingos.

del martes 2 al viernes 5
Me alquilo para soñar I

del sábado 6 al jueves 11
Me alquilo para soñar II

del viernes 12 al martes 16
Me alquilo para soñar III

del miércoles 17 al domingo 21
Me alquilo para soñar IV

del lunes 22 al viernes 26
Me alquilo para soñar V

del sábado 27 al miércoles 31
Me alquilo para soñar VI



CUENTOS

LA HORA DEL CUENTO

con Rosalba Salgado

En la sección infantil de la biblioteca de **Universum**
12:00 horas

domingo 7
Insectos

domingo 14
Reptiles

domingo 21
Anfibios

domingo 28
Peces



TEATRO

REALMENTE FANTÁSTICO

de Héctor Ortega

Dir. Alejandra Díaz de Cossío

Público en general: N\$14.00. Niños y estudiantes: N\$7.00

Foro de Química, sábados y domingos 11:30 horas. A partir del sábado 13 de enero. Funciones especiales entre semana. Informes y reservaciones al 622 72 87 y 88 de martes a viernes

CON BRINCOS AL ESPACIO (Viaje al planeta Marte)

de Héctor Ortega

Público en general: N\$30.00. Niños y estudiantes: N\$15.00

Teatro de Universum, sábados y domingos 13:30 horas. A partir del 6 de enero. Funciones especiales entre semana. Informes y reservaciones en la Oficina de Atención al Público.

Teléfonos 622 72 87 y 88 de martes a viernes.

LA HISTORIA DE TODO

de Enrique Tlacuilo

Público general: N\$5.00

Teatro de Universum, sábados y domingos 11:00 horas. A partir del 13 de enero. Venta de boletos en la taquilla del Museo. Funciones especiales a escuelas los jueves a las 9:30 horas, previa cita en la Oficina de Atención al Público o a los teléfonos: 622 72 87 y 88 de martes a viernes.

CREPAS DE ENERGÍA

Sala de Energía

Viernes, sábados y domingos. A partir de las 11:00 horas tres funciones corridas. Costo: boleto de entrada al Museo. Mayores informes consultar con los anfitriones.

DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS

Dir. Alejandra Díaz de Cossío

Sábados y domingos 12:30 horas. A partir del sábado 13 de enero.

Foro de Química. Costo: Público en general N\$10.00

Niños y estudiantes N\$5.00. Informes y reservaciones en la Oficina de Atención al Público. Teléfonos 622 72 87 y 88 de martes a viernes.

TÚ Y LA CIENCIA

Teatro participativo con la compañía La Odisea.

Sábados y domingos 14:00 y 15:00 horas a partir del sábado 6 de enero.

Foro de Química.

Público general N\$10.00. Niños y estudiantes N\$5.00

Informes y reservaciones en la Oficina de Atención al Público. Teléfonos 622 72 87 y 88 de martes a viernes.

RUTAS TEMÁTICAS

En este recorrido aprenderás a relacionar fenómenos que en apariencia no lo están.

Ruta temática: **Las cónicas.**

¡Síguenos!, esta ruta te llevará a descubrir algunas sorprendentes aplicaciones de las secciones cónicas. Alumnos de nivel medio superior y superior. Horario: lunes a viernes de 13:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 horas; sábados y domingos de 12:00 a 13:00 y de 15:00 a 16:00 horas.

Duración: 60 minutos.

Cupo máximo: 20 personas.

Ruta temática: **La resonancia.**

¿Qué tienen en común el horno de microondas y el derrumbe de un edificio de 12 pisos? Ven y descúbrelo en la **Sala Estructura de la Materia.**

Alumnos de nivel medio superior y superior.

Horario: lunes a domingo de 12:00 a 13:00 y de 15:00 a 16:00 horas.

Duración: 45 minutos.

Cupo máximo: 20 personas.

Informes: Oficina de Atención al Público. Teléfonos: 622 72 87 y 88.

PROGRAMAS

RADIO

Escucha nuestros espacios radiofónicos de las 14:45 a las 15:00 horas en el 860 de A.M. Radio UNAM.

martes

En la ciencia

Con temas variados de divulgación

jueves

Universum

Con el quehacer cotidiano de nuestro Museo.

Si tienes algún comentario comunícate al teléfono 622 72 98

Gabinete de Relaciones Públicas.

SERVICIOS

CONOCE TU CUERPO

En la **Sala de Biología Humana y Salud**

Se realizan dos tipos de exámenes:

I. PRUEBAS BÁSICAS. Consta de las siguientes pruebas: peso, estatura, presión sanguínea, velocidad de reacción, coordinación, fuerza, salto, adaptación cardiovascular y capacidad pulmonar.

De acuerdo a tu calificación obtendrás un programa para mejorar tu capacidad física.

Duración: 20 minutos.

Costo: N\$ 10.00, más entrada al Museo.

Es indispensable traer ropa deportiva.

II. EVALUACIÓN FUNCIONAL. Incluye:

historia clínica, pruebas bioquímicas, examen odontológico, antropometría (medidas corporales), nutrición, electrocardiograma, pruebas de esfuerzo, biomecánica (capacidad motora), espirometría (funcionamiento pulmonar), optometría y un diagnóstico integral que sirve como base para elaborar una serie de estrategias metodológicas de entrenamiento deportivo y seguimiento médico.

Duración: de 3 a 4 horas.

Requisitos: mayor de 12 años de edad, cubrir una cuota de recuperación de N\$ 400.00 para público en general y de N\$ 200.00 para estudiantes, profesores y personas de la tercera edad.

Mayores informes al teléfono 622 73 15.

EXÁMENES ESPECIALES

Determinación de colesterol, triglicéridos, ácido úrico, hemoglobina, glucosa, peso, talla, presión arterial y pulso.

Todo por N\$ 50.00 más entrada al Museo.

No hay descuento.

Es necesario hacer cita al teléfono 622 73 15.

Favor de presentarse en ayunas.